

🔎 躍動感あふれる社殿

正徳5(1715)年に薩摩藩主・ 島津吉貴によって造営された現 在の社殿は、溶岩による傾斜地 を利用して勅使殿から北へ登廊 下、拝殿、幣殿、本殿が霧島山 に向かって連続して配置され、 屋根が前後に重なる躍動感あ ふれる景観が造られています。

発達した建築装飾技術の集 仕様となっており、近世に

朱塗りで仕上げる豪華な 飾され、極彩色や漆塗り め、いずれの建物も質が良 を占めています。 含む南西斜面の広大な敷地 柱の御祭神が祭られ 式神名帳』(神社の一覧)にも記 島の高千穂峰の麓に位置し 降臨神話の舞台とされる霧 く、丸彫り彫刻や絵画で装 は霧島山の噴火口の御鉢を 尊(ににぎのみこと)のほか 話で天下ったとする瓊瓊杵 される古社で、天孫降臨神 ています。平安時代の『延喜 規模の大きな本殿をはじ

○ おすすめフォトスポット



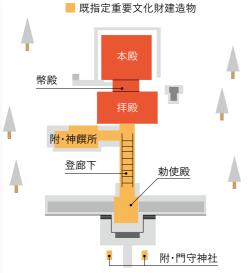
まるで神官?のような 御神木の枝

社殿の前庭にある御神木を見上 げると、装束をまとった神官が参 拝しているように見える枝があり ます。見つけられたらラッキー?

DATA►

霧島市霧島田口2608-5 問 霧島市教育委員会 tel.0995-64-0708

■国宝指定文化財建造物



※国宝指定箇所·重要文化財指定箇所

霧島神宮本殿・幣殿・拝殿・登廊下・勅使殿 と附(つけたり:付随するもの)として門守神社2 棟、神饌所1棟、棟札2枚が平成元年に重要 文化財に指定され、そのうちの本殿・幣殿・ 拝殿が令和4年2月に改めて国宝に指定さ れました。

注目ポイント

△ 本殿の龍柱

向拝柱の龍の彫刻は、南九州の神 社建築の特色ですが、その中でも 一番古く、大きさも最大級で、中国 の龍柱の系譜を引くものと考えられ ています。また、本殿内の彩色には 日本ではほとんど見られない、東ア ジアの彩色工法である置上彩色が なされ、近世において琉球を介して 東アジアとつながっていた薩摩藩の 建築文化の特色がうかがえます。



