

# 吹上浜のツキヒガイを守る。 タッグを組んだ2人の若手漁師の挑戦！



水揚げされたばかりの魚やツキヒガイが次々と漁港に運び込まれる。その後手作業で選別されて市場へ運ばれる



見た目にも美しいツキヒガイは味も絶品。ホタテよりも甘味があり、貝柱は刺身でも食べられる。殻を生かした姿焼きも美味

## 江口蓬萊館【えぐちはうらいかん】

水揚げされたばかりの新鮮な魚介類が、市販価格より安い値段で購入できると評判。併設されたレストランでは、ボリュームたっぷりの海鮮丼などが味わえる。



日置市東市来町伊作田7425-5  
TEL:099-274-7666  
FAX:099-274-7655



**お知らせ**

漁師の仕事がまるわかり！ /

### 漁業就業支援フェア2020 オンラインセミナー開催！

当日会場にお越しできない方も、パソコン・スマートフォンから誰でもお気軽にご覧いただけます。(事前申込不要)

- 内容 漁業ガイダンス(漁業の概要などについて)
- 配信日時 11月3日(火・祝) 13:30~13:50  
11月28日(土) 13:30~13:50
- 視聴方法 各セミナー当日、HPにてお知らせします
- 問い合わせ先 (一社)全国漁業就業者確保育成センター ☎03-5545-1617

※資源管理型漁業…  
取りすぎて資源を絶やさないよう操業時間や漁獲量の制限を行なふなど、資源を適正に管理しながら行なう漁業。

HPはこちらから

航海の成功を祈るという意味の井上さんの愛船『航成丸』

ツキヒガイ漁は9~11月に最盛期を迎える。夕方に出航してから水揚げまで4時間ほどかかる

二人の新しい力に期待を寄せる組合長の久木留秀行さん(右端)と参事の濱崎浩二さん(左端)

キラリ

## 農林水産通信

漁業

底びき網漁業

取材協力

江口漁業協同組合  
井上 純也さん(左)  
佐々 祐一さん(右)

井上さんは鹿児島市出身の36歳。佐々さんは福岡県糸島市出身の44歳。異業種からの転職で井上さんは3年前に、佐々さんは1年前に就漁。

## エターンで漁師に 若い担い手として活躍

日置市の江口漁業協同組合が直営する物産館『江口蓬萊館』は、毎日朝から多くの客にぎわいます。しらす・ちりめん・いりこをはじめ、マダイ・バショウカジキ・ツキヒガイなど豊富な品ぞろえが人気。それを支えているのが、江口漁協で若手のリーダー的存在として活躍する井上純也さんと佐々祐一さんです。

エターンで漁師に転職した2人。井上さんは鹿児島市で物流関係の仕事をしていましたが、義理の父親が日置市の江口で漁師をしている姿に影響を受け、3年間の漁業研修を経て就漁。その井上さんを師匠に佐々さんは就漁し、井上さんの船で2年間、研修を行いました。佐々さんは、横浜市で経営コンサルティングをしていましたとい

う異色の経歴の持ち主。「漁師は小さい頃から憧れだった」と話し、4人の子どもをはじめ、マダイ・バショウカジキ・ツキヒガイなど豊富な品ぞろえが人気。それを支えているのが、江口漁協で若手のリーダー的存在として活躍する井上純也さんと佐々祐一さんです。

データ重視で「理論派」の佐々さんと、経験や勘を大切にする「感覚派」の井上さんは、足りないとこを補い合ってストーリーのようないいところを補い合ってストーパークナーワーのよき関係です。お互いを「ライバルでもあり、戦友でもあり、言いたいことを言い合える仲」と話します。日々切磋琢磨しながら新しい試みにも積極的に取り組み、漁協の若い担い手として、また漁師として、成長を続けています。

そんな2人がタッグを組んで、力を入れて取り組んでいるのが、ツキヒガイ漁です。ツキヒガイは、殻の表が濃い赤褐色に対し裏が白いという色味を、月と日に見立てたのが名前の由来だといわれており、鹿児島県の特産品でもあります。しかし近年、漁獲量が減ってきており、地元以外ではなくなかなかに見る機会がありません。そのような中、漁協では2人を中心にして、鹿児島大学水産学部と共同でツキヒガイの生態と資源管理の研究を進めています。

いまだに謎とされているツキヒガイの生態の解明に向け、昨年は漁具に水中カメラをつけて撮影に挑みました。今年は

GPSを設置し、船の操業場所や経路などを測定する実験を行なうなど、漁師の経験と勘をデータ化することで、漁獲量を増やし、安定的な供給ができるよう取り組んでいます。

また、漁協では、この地の基幹産業としての漁業を守るために取り組みとして、資源管理型漁業を推進したり、県や市の協力を得て積極的に後継者を育成したりしています。そのほかにも、地引網体験など観光イベントにも力を入れ、魅力ある漁業への情報発信も行っています。

「明るい子どもたちの声が響く漁村のために一役買いたい」と夢を膨らませる2人の挑戦はこれからも続きます。

23 Graph KAGOSHIMA

Graph KAGOSHIMA 22