



「中種子町立星原小学校のヤートセイ伝承活動の取組」

1. 学校名	中種子町立星原小学校
2. 学年・人数	全学年（計 15 人）
3. 日時・場所	<p>(1) 練習の日時・場所 令和 6 年 9 月 夕方・休日（星原小学校体育館）</p> <p>(2) 発表の日時・場所 令和 6 年 9 月 29 日（日）小学校・校区合同運動会（星原小学校体育館）</p>
4. 伝承・活用に 取り組んでいる 郷土芸能，伝統 行事，伝統工芸 品について	<p>(1) 名称 ヤートセイ（やあとせえ）</p> <p>(2) 由来 ヤートセイはいつ，どこから伝わってきたかは不明だが，歌詞からみて江戸初期から中期の内地のはやり歌謡が定着し，踊り継がれてきたと考えられる。種子島における郷土芸能の踊りは，大踊り・中踊り・小躍り・座踊りなどに分類されるが「ヤートセイ」は中踊りに入る。唄の囃子が「ヨイヨイ」，「ヤートセイ」の二とおりあり，この囃子から踊りの名もヤートセイとなったと言われている。</p> <p>(3) 構成等 内側で男性陣が入れ子太鼓，締太鼓，鐘を打ち鳴らして踊り，外側で女性陣が扇子を持って踊る。楽曲は，「出端（では）」，「本踊り（お久米口説き）」，「引端（ひきは）」の 3 種類で構成される。</p>
5. 文化財伝承・ 活用の取組にお いて地域との連 携や工夫した点 等	<p>伝承の主体は育成会になっていることを尊重し，学校としては，練習時間や場所を確保するための連絡調整をしたり，踊りに必要な道具の保管・整理したりしているとともに，今後も伝承していけるように資料を整理・保管し，音源をデータ化するなどの支援を行っている。</p>
6. 取組の様子 （練習状況，発 表の場等）	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">星原小学校運動会にて披露</p>
7. 感想・意見  (参加児童生 徒・保護者・ 保存会・教員 等)	<p>【児童】はじめてやってとてもおもしろかった。</p> <p>【児童】みんなで一緒に踊って楽しかった。</p> <p>【教職員】とても華やかであった。今後も伝承を続けてほしい。</p> <p>【保護者】新型コロナの影響で，数年出来ていなかったが，とてもよい経験となった。</p>