

「西之表市立古田小学校の古田棒踊・古田獅子舞伝承活動の取組」

1 学校名

西之表市立古田小学校

2 学年・人数

- (1) 古田棒踊 : 小学校3～6年(計13人)
- (2) 古田獅子舞 : 小学校3・4年男子(子猿:2人)

3 日時・場所

- (1) 練習の日時・場所
 - ア 古田棒踊 : 2021(令和3)年9月(古田小学校 体育館・校庭)
 - イ 古田獅子舞 : 2019(令和元)年10・11月(古田中央公民館)
 - ※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため令和2・3年度は中止
- (2) 発表の日時・場所
 - ア 古田棒踊 : 2021(令和3)年9月19日(日)古田小学校大運動会
 - イ 古田獅子舞 : 2019(令和元)年10月20日(日)願成就(古田豊受神社)

4 伝承・活用に取り組んでいる郷土芸能, 伝統行事, 伝統工芸品について

- (1) 名称
 - ア 古田棒踊(ふるたぼうおどり)
 - イ 古田獅子舞(ふるたししまい)
- (2) 由来
 - ア 古田棒踊

1921(大正10)年に日置郡から安城に移住し, その後, 古田に転住された上妻次郎氏が, 当時の青年会長(上妻静馬氏)に伝えたことが始まりである。それ以来, 古田豊受神社の願成就で奉納されてきた。
 - イ 古田獅子舞

大分県から椎茸栽培のため古田に移住してきた川野幸太郎氏と石井又蔵氏が古田の若者に教え, 1914(大正3)年に, 大正天皇御即位記念として古田豊受神社に奉納して以来, 願成就に奉納されてきた。
- (3) 構成等
 - ア 古田棒踊

鎌2人, 棒4人の6人1組で踊り, 「入場→棒突き→本踊り(2回)→退場」の4部構成である。保存会の方の歌に合わせ, 約150cmの棒と約70cmの鎌を打ち合う勇壮さ, 前後左右に巧みに動くスピード感が特徴的である。
 - イ 古田獅子舞

獅子・子猿(各2人), 天狗・大太鼓・小太鼓(各1人), 笛(10人前後)で舞を披露する。子猿は小学3・4年生が, 獅子・天狗・大太鼓・小太鼓は青壮年が担う。獅子と天狗が激しく闘い, 「ホース」の掛け声を発して気合いを入れ, 緊迫感に包まれる。子猿は, 獅子・天狗の動作を真似て, 時に猿同士で争い, 舞の道化役を演じる。

5 保存会や地域との連携の具体

(1) 古田棒踊

小学校・校区合同大運動会での披露に向け、棒踊り保存会の方々に指導を仰ぐ。
また、運動会・願成就・芸能フェスティバル前日には、小学生・中学生・高校生が
会し、保存会の方々の指導で踊りを合わす。

(2) 古田獅子舞

願成就前の3週間、芸能フェスティバル前の1週間、保存会の練習に参加し、子
猿役の児童は指導を仰ぐ。

6 文化財伝承・活用の取組の工夫した点

- (1) 棒踊りに初めて参加する3年生は、保存会の方々や上級生に教えてもらいながら
練習をする。また、願成就では中学生・高校生や地域の大人と一緒に踊るため、自
分たちも継承していく担い手としての意識を自然ともつ。
- (2) 3年生になれば棒踊りに参加できたり、獅子舞の子猿を担ったりと、目標をもた
せることができ、学級経営・学校経営にも反映させている。
- (3) 各発表前の練習や本番の児童の取り組む様子を、学校だよりやブログを通して、
積極的に広報している。

7 取組の様子（練習状況、発表の場等）



古田棒踊練習（左）・運動会披露（右）



古田獅子舞練習（左）・願成就披露（右）

8 参加児童生徒・保護者・保存会・教員等の感想・意見

【3年生児童】

みんなと棒踊りができて楽しかった。来年は、下級生に教えてあげたい。

【教職員】

児童や地域の方々と一緒に踊ることで、子供たちが地域への所属感を高め、友達と
の絆を深めることができる。

【保存会から】

地域の伝統芸能に子供の頃から関わってくれることで、高校や大学進学で島を出た
子供も、帰郷してから携わってくれるのでありがたいです。

【地域の方から】

100年以上も豊受神社に奉納されてきた古田獅子舞と、子供たちが受け継ぐ古田棒
踊は、古田にとって不可欠な郷土芸能です。地域の宝である子供たちが次の世代の保
存会員になってくれることを願っています。