

## 「万世中学校の道楽踊り伝承活動の取組」

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 学校名                              | 南さつま市立万世中学校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. 学年・人数                            | 1年生 53人                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3. 日時・場所                            | (1) 練習の日時・場所<br>令和7年1月21日（火） 万世中学校体育館                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. 伝承・活用に取り組んでいる郷土芸能、伝統行事、伝統工芸品について | <p>(1) 名 称<br/>一般文化財 小松原道楽踊り（ミッキャク）</p> <p>(2) 由 来<br/>「小松原道楽踊」の由来は、古老の伝えるところを総合してみると、日本古来の風習であった伊勢参りが起源で、この踊りの始まりは400年くらい前からと云われています。以前は、加世田一帯では旧紀元節の2月11日には、お伊勢講といって各集落 各様のお祭りが行われてきました。</p> <p>(3) 構成等<br/>踊り子の構成は、露払い・踊り子（扇子持ち・鳴子持ち）・囃し手からなり、三味線の単調な囃しに合わせて踊る。唄はなく、三味線に合わせて踊り子が「ハーイヤハー」と囃す。露払い（2人）は長柄の箒を持ち、大名行列の奴踊りにも似たしぐさで先払いをする。露払いの後には、日の丸の扇を持った踊り子、「ヨン竹（呼び竹）」と呼ばれる竹の鳴子を持った踊り子が続く（2011年文化祭披露時は、扇子持ち8人、鳴子持ち10人）。踊り子は、いずれも女装に頬被りをした青年達（今は壮年も入る）。行列の最後には、太鼓（太鼓持ち2人・太鼓打ち2人）、三味線3人、鉦2人、小太鼓（つづみ）2人と続く。太鼓は、2本の棒（長さ199センチ）の上に、直径30センチの太鼓が据えられて、子供2人が肩から担ぎ、両手を添えて持つ。その後ろから大人の太鼓打ち2人が太鼓を叩く。三味線役のみ女性で、浴衣に笠を被り、手に三味線を持つ。以上太鼓・三味線合わせて7人は顔を出している。最後に鉦・鼓（つづみ）に続くが、この4人は踊り子と同じく浴衣姿の青年で頬被りをして顔を隠している。</p> |
| 5. 文化財伝承・活用の取組において地域との連携や工夫した点等     | 学校と地域が連携協力しながら棒踊りを継承していくために、体育の授業の踊りの単元で年に1回、保存会の方を講師に呼んで学習している。簡単な動きの3種類の動きなので2時間の練習で踊りを覚えることができる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6. 取組の様子（練習状況、発表の場等）                | <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>体育の授業で練習</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>学習発表会で代表が披露</p> </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7. 感想・意見（参加児童生徒・保護者・保存会・教員等）        | <p>○ 生徒の意見：「覚えやすく楽しかった。」「地元の伝統に触れる良い機会になった。みんなで息を合わせるのも楽しい。」</p> <p>○ 講師の方の感想：「年をとると踊りが激しく感じて大変だが、若い人は覚えが早い。いつか踊り手になってくれたらうれしい。」</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

