

「東郷小学校の東郷文弥節人形浄瑠璃伝承活動の取組」

1 学校名

薩摩川内市立東郷小学校

2 学年・人数

小学5年生から中学1年生 (計13人)

3 日時・場所

(1) 練習の日時・場所

平成27年6月～11月 ふるさと・コミュニケーション科 (本校学習室)

(2) 発表の日時・場所

平成27年11月18日(水)

ふるさと・コミュニケーション科発表会 (東郷中学校体育館)

4 伝承・活用に取り組んでいる郷土芸能、伝統行事について

(1) 名称

東郷文弥節人形浄瑠璃 (とうごうぶんやぶしにんぎょうじょうり)

(2) 由来

1698(元禄11)年頃、薩摩藩主島津氏の参勤交代に随行した東郷の郷士たちが帰国の途次、上方(京都)で当時流行の文弥節人形浄瑠璃を観て、感嘆した。その後、郷里の子弟の士気を高めるために、上方(京都)から文弥節の師匠を連れ帰り、広めたと言われている。

(3) 構成等

語り太夫・三味線・太鼓・拍子木はそれぞれ1人で行う。男人形は1人、女人形は2人で操る。昔から「人形おどり」とも言われ、踊りが大きく、中でも「かかり」または「だんぎ」といわれる太鼓や三味線・拍子木ではずみをつけて、足拍子をとりながら人形とともに大きく動くところがある。斧渕の郷士たちによって伝承され、語りや人形の動きは素朴なのが特徴である。

5 保存会や地域との連携の具体

戦後、東郷町人形浄瑠璃振興会が結成され、伝統芸能を継承していくことになった。人形浄瑠璃の語りの難解さ、後継者不足等により中断と復活を繰り返してきた。昭和57年から、三味線の弾き手不在のため、11年間演じられることはなかった。平成4年、人形浄瑠璃が消え去ることを危惧した関係者が協議し、東郷文弥節人形浄瑠璃保存会が再結成され、保存活動が再開された。東郷文弥節人形浄瑠璃後援会も組織され、地区コミ会長・東郷支所長・東郷小学校長も会員となり、保存活動に取り組んでいる。

6 文化財伝承・活用の取組の工夫した点

東郷中学校区小中一貫教育中期交流学習のテーマの1つとして位置付け、伝承活動に取り組んでいる。東郷文弥節人形浄瑠璃保存会の方が、児童・生徒の興味関心を高めることを目的に本物の人形を使用しながら、児童・生徒を指導してくださっている。

また今年の夏季休業中に斧渕地区コミが斧渕塾「歴史探訪」を開催し、東郷小・中学校の希望する児童・生徒・保護者・教職員に東郷文弥節人形浄瑠璃を見る・触れる・伝統芸能を知る機会を設定した。さらに、希望する児童・生徒で「子ども人形浄瑠璃」を

組織し、伝承活動に取り組んでいる。

7 取組の様子（練習状況、発表の場等）



練習の様子



中期交流学习発表会の様子

8 参加児童生徒・保護者・保存会・教員等の感想・意見

【児童・生徒】

- ・ 東郷文弥節人形浄瑠璃の歴史を聞くことができました。
- ・ 人形を動かすのはとても難しいですが、保存会の方に優しく教えていただき、少しずつできるようになってきました。
- ・ 中期交流学习発表会で、友達の前で発表するのは緊張しましたが、思ったより上手に発表できてよかったです。

【教員】

- ・ 児童には、東郷文弥節人形浄瑠璃への興味を高めて、文化の継承に努めてほしいです。そのためにも、子ども人形浄瑠璃にも参加してほしいです。
- ・ 夏季休業中の斧淵塾に参加し、人形浄瑠璃操作を直接体験することができたのはとても貴重な経験となりました。

【保存会の方】

- ・ 児童が、東郷文弥節人形浄瑠璃の歴史にふれ、実際に人形を操作することで、興味・関心を高めてもらいたい。
- ・ 将来、児童が大人になって、東郷文弥節人形浄瑠璃の担い手になってもらいたいと思います。
- ・ 東郷文弥節人形浄瑠璃の定期講演会を年間3回開催しているので、保護者・児童・生徒にぜひ参観してほしいです。