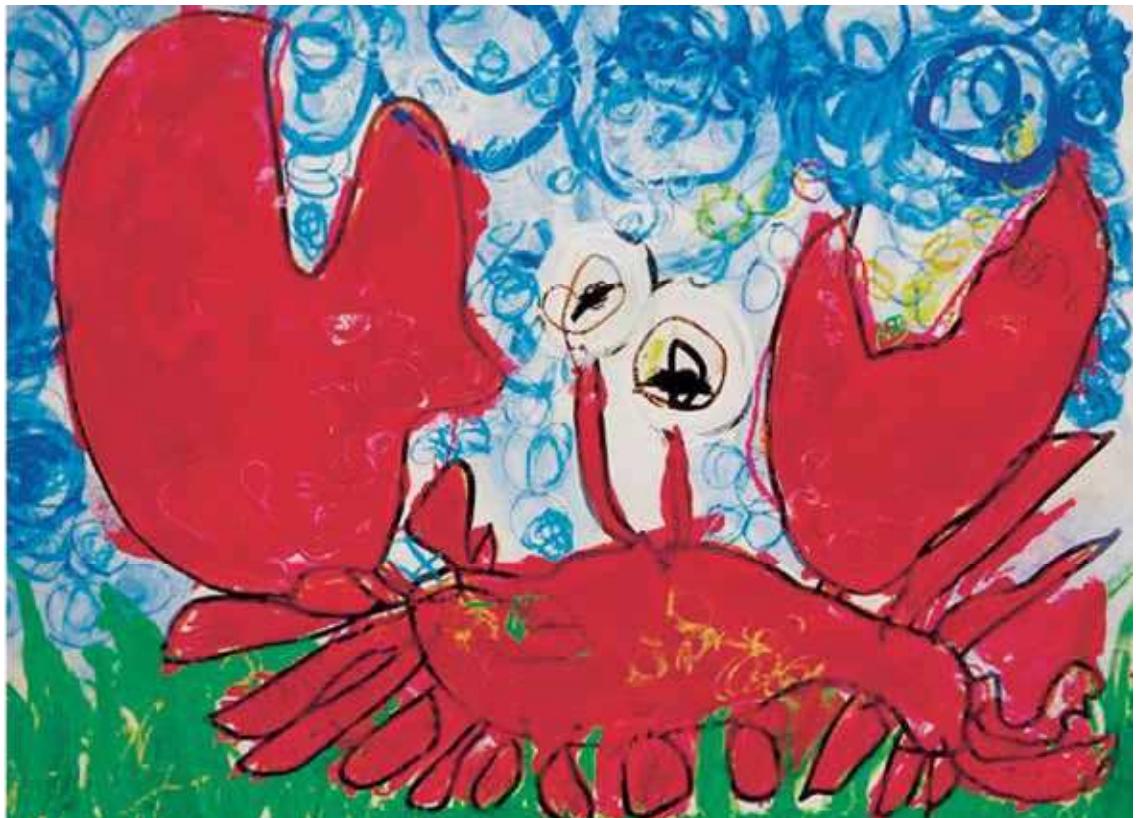


「バリア」の逆は「ありば」。  
バリアフリーな社会を築くために、本誌はバリア反対!の意を込めて、「ありば」というタイトルにしました。  
みんなに住みよいまちを、みんなで築くために。  
人と人のバリアフリーコミュニケーションをご紹介する広報誌、  
それが「ありば」です。

# ありば

VOL.38  
2019



表紙／カニさん 西 星玲奈(にし せれな)さんの作品

鹿児島県立串木野養護学校に通う西さん（7歳）は、本作で、全国特別支援学校文化祭造形・美術部門における、最高賞の文部科学大臣賞を受賞。はにかみながらも、「うれしい」と受賞の喜びを語った。西さんが大好きだというカニを、クレヨンと水彩絵の具を使い、ハサミを強調した大胆な構図で表現した本作は、力強く動いているような躍動感を見るに与える。さらに、一つひとつ描いた背景に広がる泡のような模様も、この作品にみずみずしさを加えている。



## CONTENTS

[特集]  
ヘルプカード PAGE 1

ハードルを越えて  
南 克司さん PAGE 5

ありばヒューマンドキュメント  
福水 優士さん PAGE 3

バリアフリー最前線  
種子島宇宙センター 宇宙科学技術館 PAGE 6

ありば通心  
一般社団法人 鹿児島みそら会  
久遠チョコレート鹿児島 PAGE 4

## 鹿児島県からのお知らせ

- ・障害者保健福祉大会（10/30）
- ・アルコール関連問題啓発週間
- ・サービス管理責任者・児童発達支援  
管理責任者研修制度の見直し

