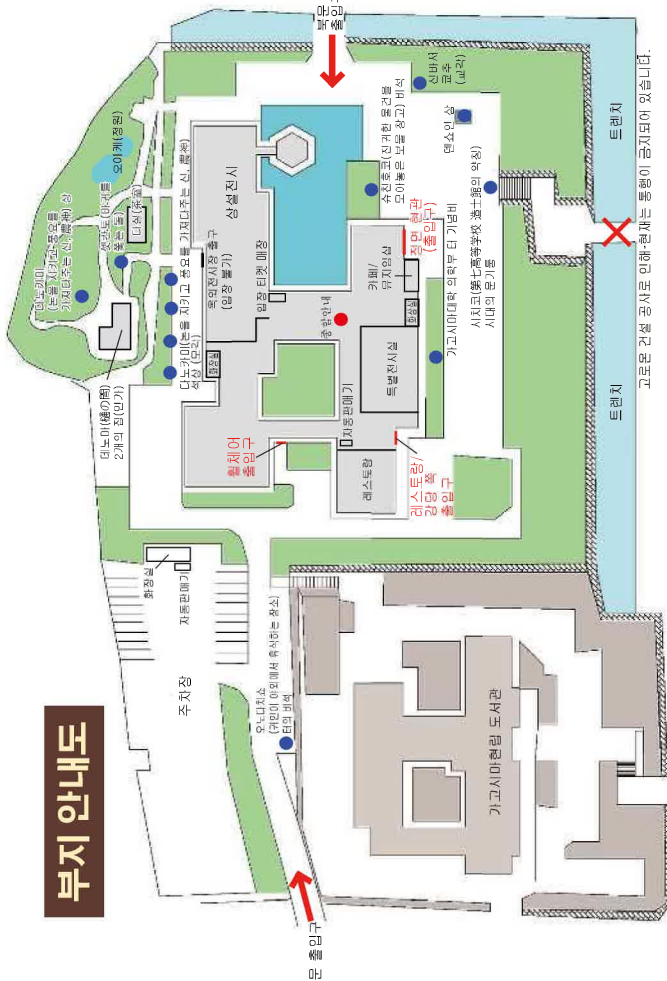


부지 안내도



부탁의 말씀

- 안내에서는 담당자의 지시에 따라 주시고, 다른 고객에게 불편을 끼치는 행위는 삼가해 주십시오.
- 전시장 내에서의 음식을 섭취 및 흡연, 휴대전화 통화를 삼가해 주십시오.
- 전시장 내에서의 복식 및 만년필, 꽃 등의 사용을 삼가해 주십시오.
- 전시장 내에서의 다음의 행위는 삼가해 주십시오.



촬영에 대해서

- 플래시를 사용한 사진 및 동영상 촬영을 삼가해 주십시오.
- 촬영 허가 마크가 없는 전시물의 촬영을 삼가해 주십시오.
- 촬영 가능한 전시물이라도 플래시 사용을 삼가해 주십시오.
- 삼각대 및 자가 촬영 기구의 사용을 삼가해 주십시오.
- 다른 관람객을 촬영하는 일은 삼가해 주십시오.
- 촬영한 사진 및 동영상은 개인의 비영리 목적으로만 이용해 주십시오.
- 촬영한 사진 및 동영상을 SNS 등에 공개하는 것은 삼가해 주십시오.



시로야마 시즌닝

레스토랑

영업시간
10:00~17:00
런치타임
11:00~14:00 (L.O.13:30)

정기휴일: 레이메이칸 휴관일
가고시마 조미료의 중심지」로서,
「시쿠라카네오」의 조미료를 사용한
부패 런치를 즐길 수 있을 뿐만 아니
라 가고시마의 특산물도 구매할 수
있습니다.



CHIN JUKAN POTTERY 카페 겸 갤러리

카페/뮤지엄샵

영업시간
월~토 11:00~18:00 (L.O.17:00)
일·경휴일 10:00~18:00 (L.O.17:00)

정기휴일: 레이메이칸 휴관일
사쓰마야키 그릇에 담긴
가벼운 식사와 디저트를
즐길 수 있습니다. 또한,
도록과 사쓰마야키, 가고
시마의 특산물도 갖추어
져 있습니다.



개관시간

오전 9시~오후 6시 (입장은 오후 5시 30분까지)

휴관일

월요일 (공휴일인 경우 다음날)
매월 25일 (토·월요일인 경우 개관)
12월 31일~1월 2일

입관료

상설전시
일반 430원 / 고등학생 및 대학생 270원 / 초등학생 및 중학생 160원

교통편

- **항공편** 가고시마 공항에서 가고시마시 행 공항버스,
긴세초 하차 도보 10분
- **JR큐슈**
가고시마역에서 도보 15분
가고시마추오(중앙) 역에서 시영전차·버스 이용
- **노면전차·버스** 시야쿠쇼마에(시청 앞)
또는 스이조쿠린구치(수족관 입구) 하차 도보 5분
- **시내 순회 관광버스** 사쓰마 기시히마에(사쓰마 의사비 앞) 하차 바로 앞
무료 주차장 완비 승용차 125대 버스 20대



가고시마현 역사·미술센터 레이메이칸

〒892-0853 가고시마시 시로야마초 7-2
TEL : 099-222-5100 FAX : 099-222-5143
<http://www.pref.kagoshima.jp/reimeikan/>
E-mail: kagoshima@pref.kagoshima.jp



가고시마현 역사·미술센터

레이메이칸

Kagoshima Prefectural Museum of Culture
REIMEIKAN



1층 테마전시

선사 · 고대부터 중세, 근세, 근 · 현대까지 시대를 따라 가고시마 역사와 흐름을 살펴볼 수 있는 전시입니다.

각 시대를 상징하는 4개의 대형모형이 설치되어 있습니다.

선사 · 고대의 가고시마

약 3만년 전으로 거슬러올라가 구석기시대부터 나석 · 헤이안 시대까지 긴 시대의 문화적 특징을 자연환경과 유물을 통해 소개합니다.



상징 전시 무니모치바시리(樺持柱, 마운대를 지지하는 기둥) 건물(아노하시 오지 유적)

중세의 가고시마

시마즈 가문의 영토 형성 과정을 바탕으로 대륙과의 교류, 종교 기독교의 전래 · 조선 출정과 시즈마(薩摩) 도자기 등 다양한 테마를 '외래 문화의 창구'라는 시점에서 소개합니다.



상징 전시 시부시의 산성

2층 부문별 전시

민속, 역사, 미술 · 공예 부문의 특색 있는 가고시마의 역사와 문화를 소개합니다.

민속

가고시마는 규슈 남단에 위치하며 남쪽으로는 섬들이 출지어있어 그 지리적인 조건을 바탕으로 일본 내에서 독특한 그리고 다양한 문화를 발전시켜 왔습니다. 여기에서는 이 땅에 살고 있는 사람들의 생활을 문화부 자료를 이용하여 소개합니다.



펜돈(이 오지마: 섬) 보케(아쿠세키지마: 섬) (유네스코 무형문화유산)

3층 무료 존

체험학습실

무로임장 존

3층 로비

출입구

가고시마현 현황자료

영상 라이브러리

상설전시실 (연간 3~4회 개최)

상설전시실 (연간 3~4회 개최)

상설전시실 (연간 3~4회 개최)

상설전시실 (연간 3~4회 개최)

상설전시실 (연간 3~4회 개최)

상설전시실 (연간 3~4회 개최)

상설전시실 (연간 3~4회 개최)

상설전시실 (연간 3~4회 개최)

상설전시실 (연간 3~4회 개최)

체험학습실

옛날 안구와 생활도구, 감돗, 배틀, 악기 등 직접 만져볼 수 있는 자료를 이용해 체험학습을 할 수 있습니다.

우외전시

에도시대 앞 민가와 생활에 이용된 식물, 논, 신(神) 석상, 연못 등이 있는 산책코스입니다.



다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 상

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)

다노케(논을 지켜고 풍요를 가져다주는 신, 農神) 석상(연각)