

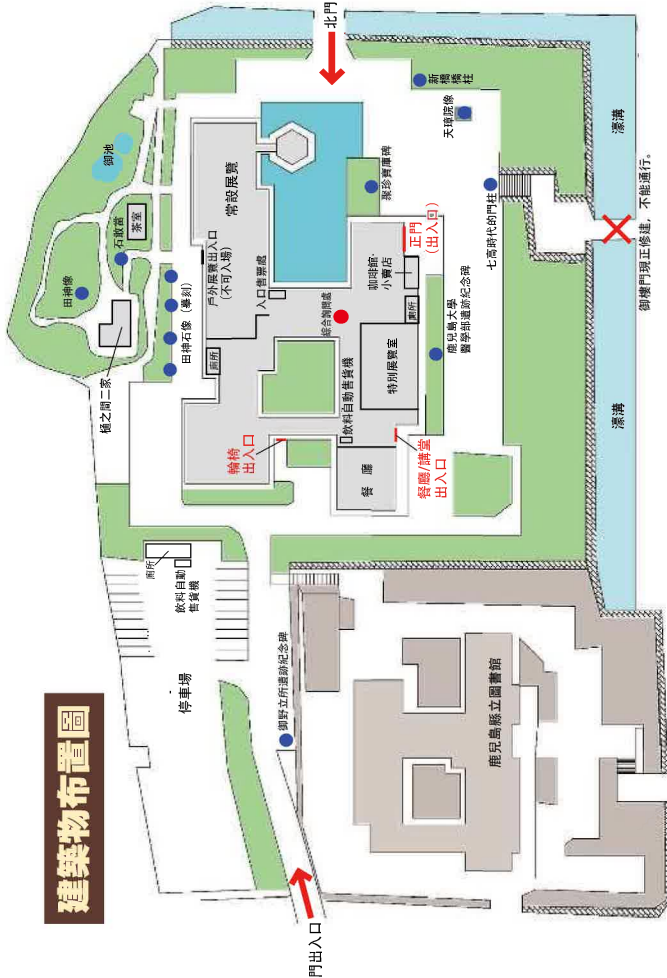
注意事項

- 在館內請聽從工作人員的指示，不要影響別的訪客。
- 展覽場內禁止飲食、吸煙及打電話。
- 展覽場內禁止複印，也不能使用鋼筆、毛筆等。
- 展覽場內不允許下列行爲。



有關拍攝

- 不能帶閃光進行錄像和攝影。
- 沒有允許攝影態的展品不許拍攝。
- 允許攝影的展品也禁止使用閃光燈。
- 不允許使用三腳架、自拍器材。
- 不能拍攝別的訪客。
- 拍攝的內容僅限個人非營利目的使用。
- 拍攝的內容不允許在SNS等公開。



城山seasoning

餐廳

營業時間
10:00~17:00
午餐時間
11:00~14:00 (L.O.13:30)



定休日為黎明館的休館日
作為宣傳鹿兒島的調味料的平臺，可以享用以“SAKURAKANEO”為調味料的自助餐，還可購買鹿兒島的土特產等。

CHIN JUKAN POTTERY 咖啡館

咖啡館・小賣店

營業時間
周一~周六 11:00~18:00 (L.O.17:00)
周日・節假日 10:00~18:00 (L.O.17:00)



定休日為黎明館的休館日
可以用薩摩燒瓷器品嘗便餐、甜點等。另外，館內陳設出售各種圖案、薩摩燒瓷器及鹿兒島的土特產等。



開放時間

早上9點—下午6點（入場時間至下午5點30分）

休息

星期一（遇國定節日時延至第二天）
每月25日（如25日是星期六、日，將如常開放）
12月31日—1月2日

入場費

常設展覽
一般 430 日元 高中生・大學生 270 日元 小學生・初中生 160 日元

交通

- 飛機 乘坐從鹿兒島機場到鹿兒島市內的機場巴士 在釜生町下車步行10分鐘
- JR九州（列車） 從鹿兒島站下車步行15分鐘 從鹿兒島中央站乘坐市營（路面）電車/巴士
- 市營（路面）電車/巴士 在市役所（市政府大樓）、或水族館口下車步行5分鐘
- 市內的巡迴觀光巴士 薩摩義士碑下車就到



鹿兒島縣歷史・美術中心黎明館

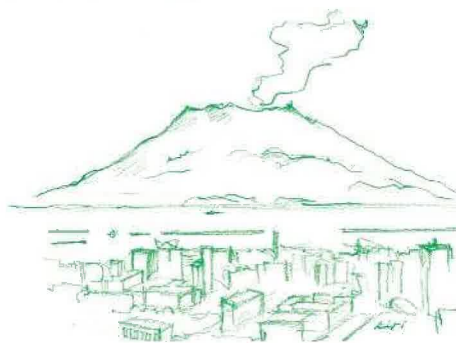
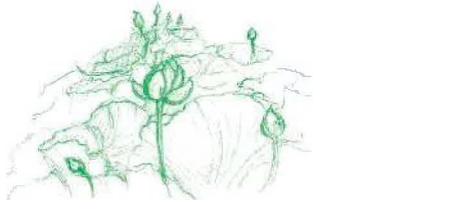
郵政編碼892-0853 鹿兒島市城山町7番2號
電話099-222-5100 傳真 099-222-5143
網址<http://www.pref.kagoshima.jp/reimeikan/>
<https://www.facebook.com/tourismilkan/>



鹿兒島縣歷史・美術中心

黎明館

Kagoshima Prefectural Museum of Culture
REIMEIKAN



1樓 主題展覽

展覽按照史前・古代，中世紀，近代，現代等時代變遷，展示鹿兒島的歷史。在這裏可以概觀鹿兒島的歷史變化。

史前・古代的鹿兒島

介紹從約萬年前的舊石器時代到奈良・平安時代這漫長的歲月中留下來的自然遺蹟和文化遺蹟，通過這些歷史遺蹟，向人們訴說當時的文化特徵。



代表性模型的展示 模倣住居築物(鹿屋市王子遺跡)

中世紀的鹿兒島

主要由島津家族的領地的形成過程為介紹基調，然後通過介紹與大薩的貿易/步槍與其最新的傳入文藝・慶長之役與薩摩燒等多姿多采的主題，去介紹鹿兒島是一個「外來文化之園」。



代表性模型的展示 志布志的山城



島津忠久像

2樓 分類展覽

按民俗，歷史，美術，工藝等分類介紹鹿兒島的具有特色的歷史和文化等。

民俗

位於九州の南部，與南方的各個島嶼相連的鹿兒島，它的地理條件在日本當中也是非常有特色的，因此孕育了多種多樣的的文化。這裏以豐富的資料介紹在此居住的人們的日常生活的情況。



耕種/採集 (農業/漁業)



MENDON (琉球島) BOZE (那智島) (聯合國教科文組無形文化遺產)



竹製工具 (與東南亞的比較)

3樓 免費入場區

分類展覽



體驗學習室

這裏有昔日的玩具和生活的工具，縫甲，織布，樂器等，可以通過用手觸摸這些資料，從體驗中學習。



戶外展覽

此區域保存著江戶時代末期建造的民宅，保留有著時生活中會用到的植物，還有田神石像，御池，是散步的好去處。



樋之間二家 (通間的二家房子)

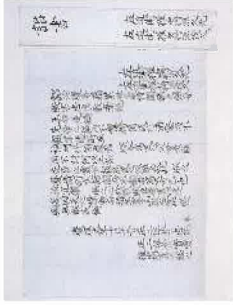


種子島廣田藩跡出土文物 (重點文物)

樋之間二家 (通間的二家房子)



代表性模型的展示 昭和初期的天文館



附屬的密教



天吹・薩摩琵琶演奏圖



代表性模型的展示 出水外城

歷史

在明治維新這個大型的政治，社會改革的過程中，薩摩藩起到了重要作用，培育了衆多活躍於明治維新時期的人才。在此，就日本的近代化和薩摩藩人的關聯作簡單的介紹。



高橋 立體模型



布街南引擎 (富岡製絲場) 立體模型



薩摩藩的炮兵 立體模型



西鄉隆盛的軍服



鹿兒島城市的繪圖屏風



五彩牡丹 圖案花瓶



木村探元畫《繪圖》



黑田清輝畫《紅色衣服的女人》



米原善治作《黑田清輝繪像》



長刀 銘「國宗」 (國書)

美術・工藝

在鹿兒島保留著眾多在全國範圍內看都可以稱得上優秀的藝術/工藝品，直到現在，在各個領域中的創作活動仍然十分活躍。通過對美術/工藝的發展過程的展示，向大家介紹鹿兒島的魅力。