

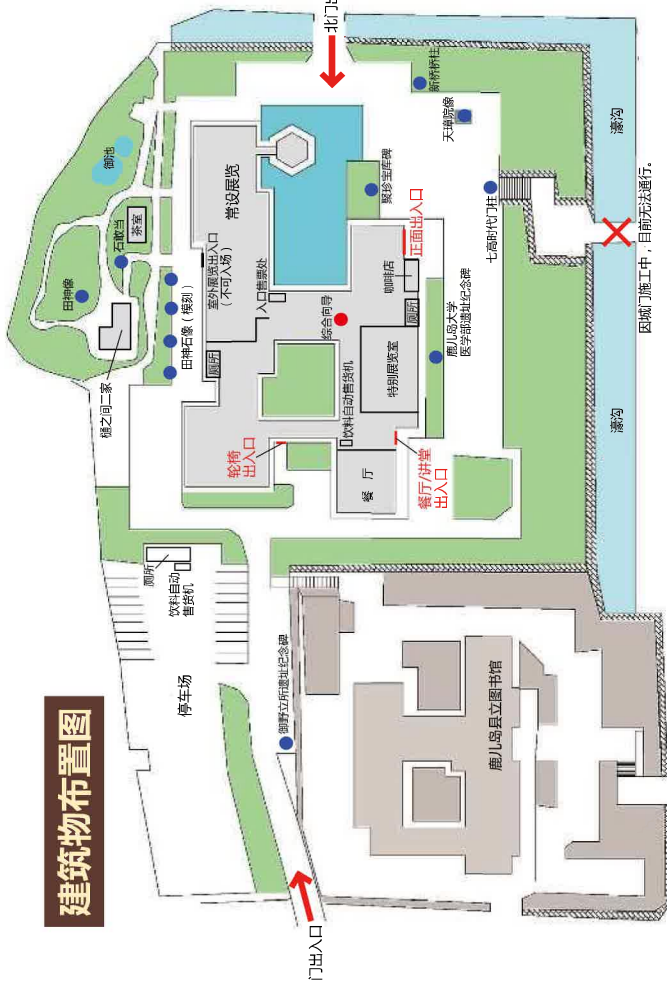
# 注意事项

- 馆内请听从馆员指示，不打扰其他游客。
- 请勿在馆内饮食、吸烟、打电话。
- 请勿在馆内复印、使用钢笔、毛笔。
- 请勿在馆内进行以下行为。



# 有关拍摄

- 请勿录像及使用闪光灯拍照。
- 请勿拍摄没有拍照许可标志的展览品。
- 拍摄有拍照许可标志的展览品时，请勿使用闪光灯。
- 请勿使用三脚架、自拍设备。
- 请勿拍摄其他游客。
- 所拍摄照片仅用于个人非盈利性使用。
- 请勿将所拍摄照片在 SNS 和网络上传播。



## 城山SEASONING

餐厅

营业时间  
10:00 ~ 17:00  
午餐时间  
11:00 ~ 14:00 (最后点餐时间13:30)



定期休息日为黎明馆的闭馆日  
作为鹿儿岛调味料中心地，可以品尝由SAKURAKANEJO调味料制作的自助午餐。此外，鹿儿岛特产也有出售。

## CHIN JUKAN POTTERY 咖啡店

咖啡厅·小卖部

营业时间  
周一~周六 11:00 ~ 18:00 (最后点餐时间17:00)  
周日·节假日 10:00 ~ 18:00 (最后点餐时间17:00)



定期休息日为黎明馆的闭馆日  
简餐和糖果由萨摩陶器血盛放，在享受美食的同时可尽情欣赏瓷器。此外，图画册、萨摩陶器以及鹿儿岛特产也应有尽有。

### 开放时间

早上9点~下午6点(入场时间至下午5点30分)

### 休息

星期一 (遇国定假日时延至第二天)  
每月25日 (如25日是星期六/日、将如常开放)  
12月31日—1月2日

### 入场费

常设展览  
一般人员430日元 高中·大学生270日元 小·中学生160日元

### 交通

- **飞机** 乘坐从鹿儿岛机场到鹿儿岛市内的机场巴士 在金生町下车步行10分钟
- **JR九州(列车)**  
从鹿儿岛站下车步行15分钟  
从鹿儿岛中央站坐市营(路面)电车/巴士
- **市营(路面)电车/巴士**  
在市役所(市政府大楼)，或水族馆口下车步行5分钟
- **市内的巡回观光巴士** 萨摩义士碑下车就到  
有停车场 一般轿车 125辆 巴士 20辆



## 鹿儿岛县历史·美术中心黎明馆

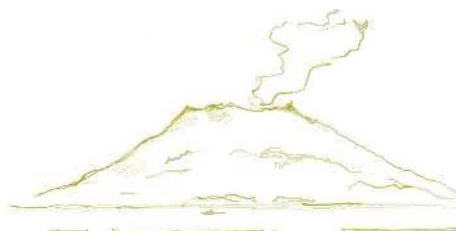
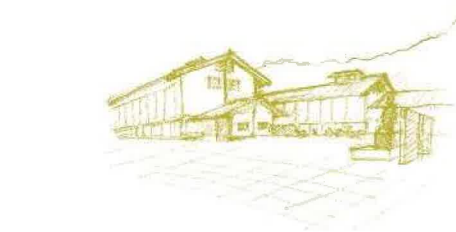
邮政编码892-0853 鹿儿岛市城山町7番2号  
电话099-222-5100 传真099-222-5143  
网站<http://www.pref.kagoshima.jp/reimeikan/>



鹿儿岛县历史·美术中心

# 黎明馆

Kagoshima Prefectural Museum of Culture  
REIMEIKAN





## 1楼

### 主题展览

展览按照史前·古代，中世纪，近古，近代·现代等时代变迁，展示鹿儿岛的历史，在这里可以概观鹿儿岛的历史变化。

### 史前·古代的鹿儿岛

介绍从约3万年前的旧石器时代到奈良/平安时代这漫长岁月中留下来的自然遗迹和文化遗迹，通过这些历史遗迹，向人们诉说当时的文化特征。



代表性模型的展示 栋持柱建筑物（鹿屋市王子迹迹）

### 中世纪的鹿儿岛

主要由岛津家族的领地的形成过程为介绍基调，然后通过介绍与大陆的贸易/步枪与基督教传入/文禄·庆长之役与萨摩烧等多姿多彩的主题，去介绍鹿儿岛是一个外来文化之岛。



代表性模型的展示 志布志的山城



岛津忍久像

## 2楼

### 分类展览

民俗、历史、美术·工艺部门分别介绍鹿儿岛历史和文化的。

#### 民俗

位于九州南部，与南方的各个岛屿相连的鹿儿岛，它的地理条件在日本当中也是非常具有特色的，因此孕育了其多种多样的文化，这里以丰富的资料介绍在此居住的人们的日常生活的情况。



耕种·采集（农业/渔业）



竹制工具（与东南亚的比较）

## 3楼

### 免费入场区

#### 体验学习室

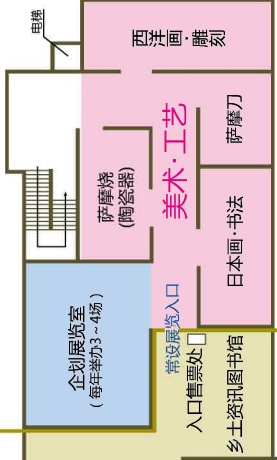
#### 县况专区



#### 体验学习室

这里有昔日的玩具和生活的工具，铠甲，织布，乐器等，可以通过用手触摸这些资料，从体验中学习。

### 分类展览



### 美术·工艺

在鹿儿岛保留着众多在全国范围内看都可以称的上优秀的美术/工艺品，直到现在，在各个领域中的创作活动仍然十分活跃，这里通过对美术工艺的发展过程的展示，向大家介绍鹿儿岛的魅力。



五彩牡丹图案花瓶



木村探元画（神图图）



米原云海作《黑田青冈翁像》

大刀 铭（国宝）

## 户外展览

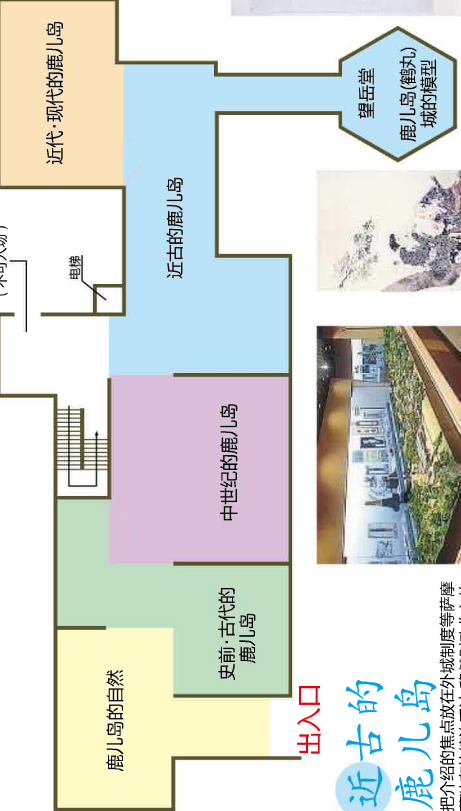
此区域保存着江户时代末期建造的民宅，保留有当时生活中会用到的糟物，还有田神石像，御池，是散步的好去处。



楼之间二家（通间的二家房子）



户外展览出口（不可入场）



代表性模型的展示 出水外城



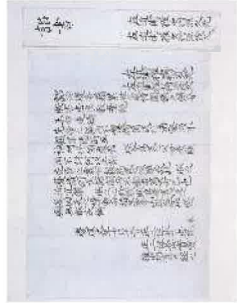
天吹笛・萨摩琵琶演奏图

## 近代·现代的鹿儿岛

鹿儿岛为近代日本带来了黎明之光，成为了建设新国家的庞大的原动力。我们在诉说这段历史的同时，也介绍了鹿儿岛在那之后的发展历程，以及生活在明治，大正，昭和等时代的人们当时的生活与文化。



代表性模型的展示 昭和三十九年的天文馆



过番的密绍

## 历史

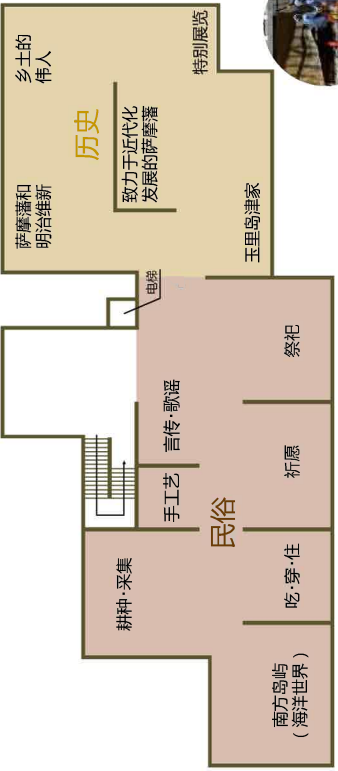
在明治维新这一政治、社会大变革时代，萨摩藩向社会输送了大量人才，发挥了举足轻重的作用。在此介绍日本近代化与萨摩藩·萨摩藩人的关系。



高炉 立体模型



布鲁纳发动机（富冈制线厂）立体模型



西乡隆盛的军服



鹿儿岛城市的绘图屏风



特别展览

玉里岛津家



萨摩强炮兵 立体模型