

## 島唄保存・伝承活動等取組事例

市 町 村 名	大和村
分 類 (該当に○)	<input checked="" type="checkbox"/> 1 保存・伝承活動 <input checked="" type="checkbox"/> 2 後継者育成      3 地域振興 <input type="checkbox"/> 4 観光振興 <input type="checkbox"/> 5 その他 ( )
実施団体の概要	<b>【名 称】</b> 公民館講座島唄教室 <b>【代 表 者】</b> 浜川 昇 <b>【所 在 地】</b> 大和村大金久公民館 <b>【メンバー】</b> 22名
取組の背景	<ul style="list-style-type: none"> <li>三味線の音色と唄を楽しみながら奄美の悠久の文化に触れ、学ぶことで島唄の継承に繋がると考え、公民館講座に島唄教室を取り入れた。</li> </ul>
取組の概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>毎月第1, 第3木曜日に大金久公民館で教室を開催している。</li> <li>毎年2月に行われる公民館講座学習発表会で練習成果を発表している。</li> </ul>
成 果	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iターン者や転勤族の方々が多く参加され、奄美の伝統文化を全国的に紹介できている。</li> <li>青年団・壮年団の方も参加しており、担い手が育成されつつある。</li> </ul>
課 題	<ul style="list-style-type: none"> <li>島で生まれ育った方の参加が減少してきている。</li> <li>子どもたちの参加がなく、将来の活動継続が危ぶまれる。</li> </ul>
今後の取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>多くの方が気軽に参加できる環境を作っていきたい。</li> <li>子どもたちへ参加呼びかけを行う。</li> <li>唄だけでなく、発音の仕方や方言を学ぶプログラムを取り入れていく。</li> </ul>



【学習発表会での練習成果の披露】

## 島唄保存・伝承活動等取組事例

市 町 村 名	大和村
分 類 (該当に○)	<input checked="" type="checkbox"/> 1 保存・伝承活動 <input checked="" type="checkbox"/> 2 後継者育成 <input type="checkbox"/> 3 地域振興 <input type="checkbox"/> 4 観光振興 <input type="checkbox"/> 5 その他 (                      )
実施団体の概要	【名 称】やまと学校応援団 【代 表 者】大和村教育委員会 教育長 泉 有智 【所 在 地】大和村大和浜100 【メンバー】講師2名，小学生82名，中学生49名 計133名
取組の背景	<ul style="list-style-type: none"> <li>学校・家庭・地域が一体となり、「地域ぐるみで子どもを育てる」体制を充実させるため，平成23年度より学校応援団の活動を開始。</li> <li>余暇のない時代に，娯楽であった島唄や八月踊りは，方言の衰退化・踊り手の高齢化で継承が危ぶまれている。</li> </ul>
取組の概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>大和村在住の唄者を講師とし，総合的学習の時間を活用している。</li> <li>年1回各学校で開催される，学習発表会で島唄・三味線の発表を行っている。</li> </ul>
成 果	<ul style="list-style-type: none"> <li>子どもたちにとって，郷土の伝統を知りそれを引き継ぐことの大切さを実感できる体験の場となっている。</li> <li>講師の方々も若い世代に奄美の文化である島唄・三味線を引き継いでほしいと強い願いをもって取り組むことで，生きがいつくりとなっている。</li> </ul>
課 題	<ul style="list-style-type: none"> <li>昔の生活風景を子どもたちが分からず，唄の内容自体を理解して歌うことが困難である。</li> <li>少子化に伴い，活動継承が危ぶまれている。</li> </ul>
今後の取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>現在は不定期に行っているが，今後定期的に行っていきたい。</li> <li>島唄や三味線だけではなく，歌詞を理解して歌えるように島の歴史についても指導していきたい。</li> </ul>



【島唄の練習風景】



【三味線の練習風景】