

## 質問回答書

業務名：鹿児島（鶴丸）城跡VR等制作業務委託

番号	質問内容	回答	回答日
1	黎明館の望岳堂に展示されている鶴丸城の模型について、模型を作成した際の図面等の資料はありますか。	同模型の図面は黎明館または当課にて保管してあります。 必要に応じて閲覧可能です。	6/2
2	監修費は見積もり除外との記載でしたので教えてください。 監修の流れについて、監修は鹿児島県様にご提出し鹿児島県様から学識経験者様へ監修を進めていただく流れになるのでしょうか？	監修の流れについては、受託者から直接、県が指定した者に監修を受けることを想定しています。	6/2
3	アプリ内で使用する史跡等説明テキスト文言は、ご提供頂けるとい認識でよろしいでしょうか。	説明テキストについては、基本的に本県から提供しますが、内容によっては本県、受託者及び監修者の3者で協議を行いながら作成していくことも想定しています。	6/2
4	仕様書「4 業務内容」(2)コンテンツ等の配信・運用の「ク」の既述によると、最新OSへの対応等、保守・運用活動費用を一切いただくことなく際限なく継続して行う必要がある、ということでしょうか。 それとも、数年間は費用をいただくことなく運用させていただく等、ある程度年限を設けていただいてもよろしいでしょうか。	ランニングコストをかけず、通常のアップデートには対応いただきたいと考えております。 ただし、OSの大幅な改修等については、本県で予算を確保し、対応いただく予定です。 また、一般の方からの問い合わせ対応についても本県で対応することを予定しております。	6/2

5	<p>制作にあたっての、資料（絵図・写真・調査報告書など）精度は、具体的にどの様な図面での制作を想定されているでしょうか。</p>	<p>以下の資料などに基づいた制作を想定しております。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・天保年間鹿児島城下絵図</li> <li>・成尾常矩城下絵図</li> <li>・鹿児島城本丸復元模型</li> <li>・古写真（島津御本丸庭園景など）</li> <li>・発掘調査報告書 など</li> </ul>	6 / 8
6	<p>360° 画像や360° 動画を利用したコンテンツ想定と理解してよいでしょうか。</p>	<p>そのような理解で結構です。</p>	6 / 8
7	<p>鶴丸城以外の制作想定（精度や範囲）がお伺いしたく、鶴丸城西側（城山側）や東側（桜島側）については、どの程度まで制作する想定でしょうか。</p> <p>また、その場合の資料は、どの様な資料になりますでしょうか。</p>	<p>西側（城山側）については、城山の樹木の間詰めの城（山城）の本丸・二之丸の一部が見えるといった再現を想定しております。</p> <p>東側（桜島側）については、城下町や犬追物馬場・火除地の再現を想定しております。</p> <p>資料については、天保年間鹿児島城下絵図や古写真を参考とすることを考えております。</p>	6 / 8
8	<p>AndroidOS搭載新機種（デバイス）対応として大幅な改修等が生じた場合もOSバージョンアップの際と同様の認識（受注者負担）でしょうか。</p> <p>また、コンテンツの管理等のメンテナンスについて「可能な限り」につきましてもご認識をお伺いさせて下さい。</p>	<p>OSのバージョンアップに伴う大幅な改修等については、その都度検討し、必要作業量に応じて別途契約を行うということを想定しております。</p> <p>メンテナンスについては、一般の方からの問い合わせを当県で対応予定のため、当県である程度管理できることを想定しております。</p>	6 / 8

9	黎明館の望岳堂に展示されている鶴丸城の模型について、模型を作成した際の図面等の資料を閲覧したい。	メールで個別に提供させていただきます。	6/8
10	監修費は鹿児島県から監修者へ支払うのでしょうか。	監修費は受託者から監修者へ支払うことを想定しております。	6/8
11	VRの目的について、現地に来た方の満足度を満たすものなのでしょうか。観光客を誘致するものなのでしょうか。	一部のコンテンツを現地以外で閲覧できるようにすることで、観光客の誘致につなげ、全てのコンテンツを現地で利用することで現地に来られた方の満足度を満たすという考えです。	6/8
12	鶴丸城跡の360° VRの3点にはデバイス（モニタやHMD）を用意する想定でしょうか。	現地においてモニタやHMDなどのデバイスを来場者に貸し出すことは想定しておりません。	6/8
13	想定される運用年数は、何年でしょうか。	運用年数については、現時点で特に期限を定めていません。	6/8
14	組織体制や人員体制について、スタッフ等の氏名・名称は具体的に記載して提出する形がよいのでしょうか？	可能な範囲で個別具体的にご記載ください。	6/8
15	黎明館のWi-Fi環境を観光客（来館者）が使用することは可能でしょうか。 城跡全体（特にVR地点）で使用できるかどうかご教示願います。	黎明館のWi-Fiは来館者が使用することは可能ですが、館外では接続できないため、VR地点でのWi-Fi接続はできません。	6/14
16	集客用のWEBサイトを掲載するサーバやストリーミングサーバを用意して頂くことは可能でしょうか。	本県でサーバを手配することは想定しておりません。	6/14

<p>17</p>	<p>黎明館等に展示されている鹿児島城に関する資料はどのようなもの（写真や音声ガイド）がありますか。</p> <p>それらを素材として使用することは可能でしょうか。</p>	<p>VR等制作の参考になり得る鹿児島城に関する資料は、パンフレット（別紙参照）の赤枠で示したようなものがあります。パンフレット自体はご希望があれば提供可能です。画像の使用は可能ですが、利用申請を行い許可をとる必要があります。なお、音声ガイドはありません。</p> <p>また、他館所有の鹿児島城に関する古写真等で参考になり得るものとしては、以下のものがあります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・鹿児島旧城並操練場（画像：東京国立博物館蔵）</li> <li>・鹿児島旧城（画像：東京国立博物館蔵）</li> <li>・旧鹿児島写真 鶴丸城北ノ御門（東京大学史料編纂所蔵）</li> <li>・鹿児島城と御厩跡（画像：尚古集成館蔵）</li> <li>・旧二ノ丸外郭ノ町（画像：東京国立博物館蔵）</li> <li>・新橋（画像：東京国立博物館蔵）</li> <li>・伝 島津斉彬撮影 鶴丸城内居館古写真（画像：尚古集成館蔵）</li> </ul> <p>※尚古集成館蔵以外のものは各館のデータベース（ホームページ）で閲覧可能です。</p> <p>※画像等の使用にあたっては所有館の許可をとっていただく必要があります。</p>	<p>6/14</p>
-----------	--	---	-------------

18	<p>監修費のお支払いは受託者から監修者へ支払うとの回答記載となっており受託者からの支払いとして発生するとなりますと、本来は見積もりに含む物になると考えられます。</p> <p>監修費はどのような扱いとなりますでしょうか？</p>	<p>監修費については、提案時における見積りからは除外してください。</p> <p>契約予定事業所が決定した後に再度提出いただく見積書へは、監修費を含んでいただくこととなります。</p>	6/14
19	<p>監修に関して「県が指定した者に監修を受ける」とありますが、既に監修者は決まっているのでしょうか。</p> <p>また、監修者は複数人から成るのでしょうか。</p>	<p>監修者は1者を予定しております。</p>	6/14